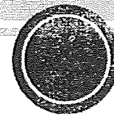
TEMA 1

Análisis del conflicto



1

1. ¿Qué es el conflicto?
    - Definiciones
    - Funciones del conflicto
    - Niveles de conflicto
2. Modelos del conflicto
    - Modelo realista
    - Modelo basado en las relaciones humanas
    - Modelo médico
    - Modelo posmoderno
    - Modelo sistémico
3. Fundamentos teóricos del conflicto
    - Punto de partida del conflicto
    - El Triángulo del Conflicto
    - Patrones del Conflicto
    - Estructura del Conflicto
4. La Violencia(s)



2

1. QUÉ ES EL CONFLICTO?



3

CULTURA DE PAZ Y CULTURA DE LA VIOLENICA

QUÉ ES LA CULTURA DE PAZ?
QUÉ ES LA CULTURA DE LA VIOLENCIA?

https://www.youtube.com/watch?v=jRjvnsUXOts
9'45"



4

QUÉ ES EL CONFLICTO?

¿Es algo positivo o negativo?
¿Significa una crisis o una oportunidad?
¿Qué hacemos ante el conflicto? ¿Lo evitamos, lo creamos, competimos, colaboramos?

Es natural a las relaciones humanas
Puede ser positivo o negativo, según cómo se gestione
No hay fórmula universal ante el conflicto… depende!



5

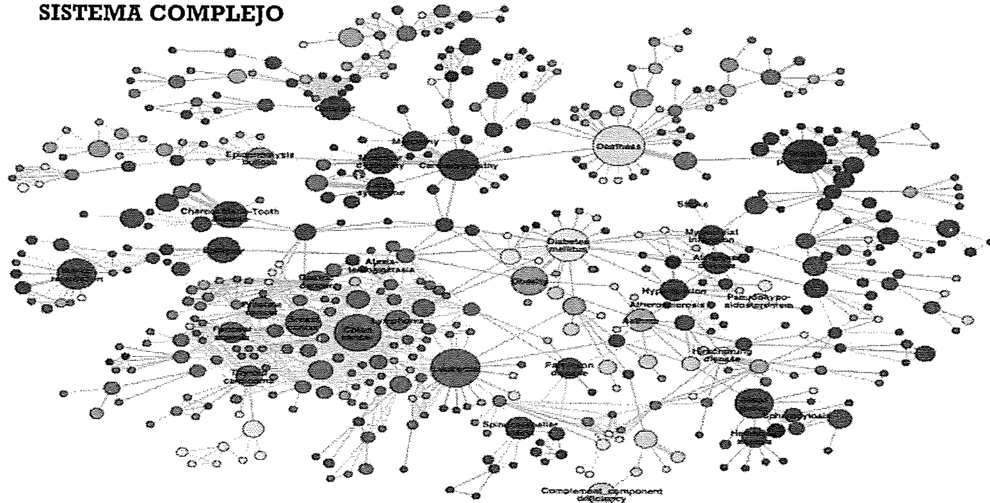
DEFINICIONES

- Deutsch (1973): acciones incompatibles.
- Boulding (1982): objetivos incompatibles, recursos limitados y comportamiento competitivo.
- Rubin, Pruitt y Hee Kim (1994): la diferencia percibida entre los intereses... la creencia de que los objetivos de todas las partes no pueden alcanzarse conjuntamente.
- Coleman (2004): Sistema complejo basado en aspectos estructurales (políticos, históricos, económicos,...), culturales, sociales y psicosociales.



6

EL CONFLICTO COMO SISTEMA COMPLEJO



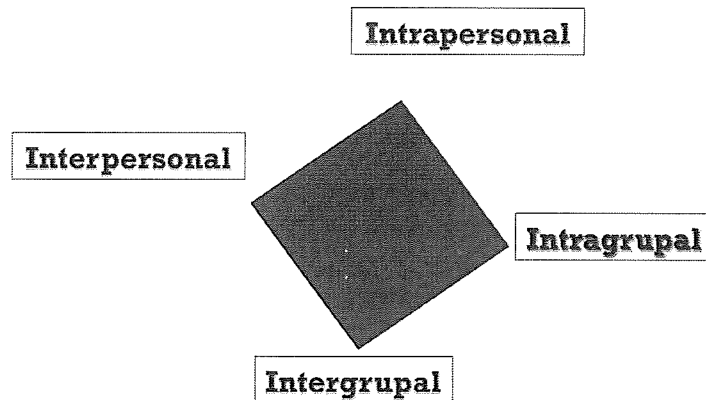
7

FUNCIONES

FUNCIONES POSITIVAS	FUNCIONES NEGATIVAS
• Promover el cambio individual y social • Fomentar el interés y evitar el estancamiento • Reforzar las identidades colectivas e individuales • Promover relaciones mejores y sostenibles • Mejorar el conocimiento individual y de los demás • Desarrollar capacidades para afrontar problemas	• Generar relaciones destructivas • Generar malestar psicosocial • Generar polarización social • Generar estancamiento de ideas

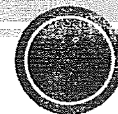
8

NIVELES DEL CONFLICTO



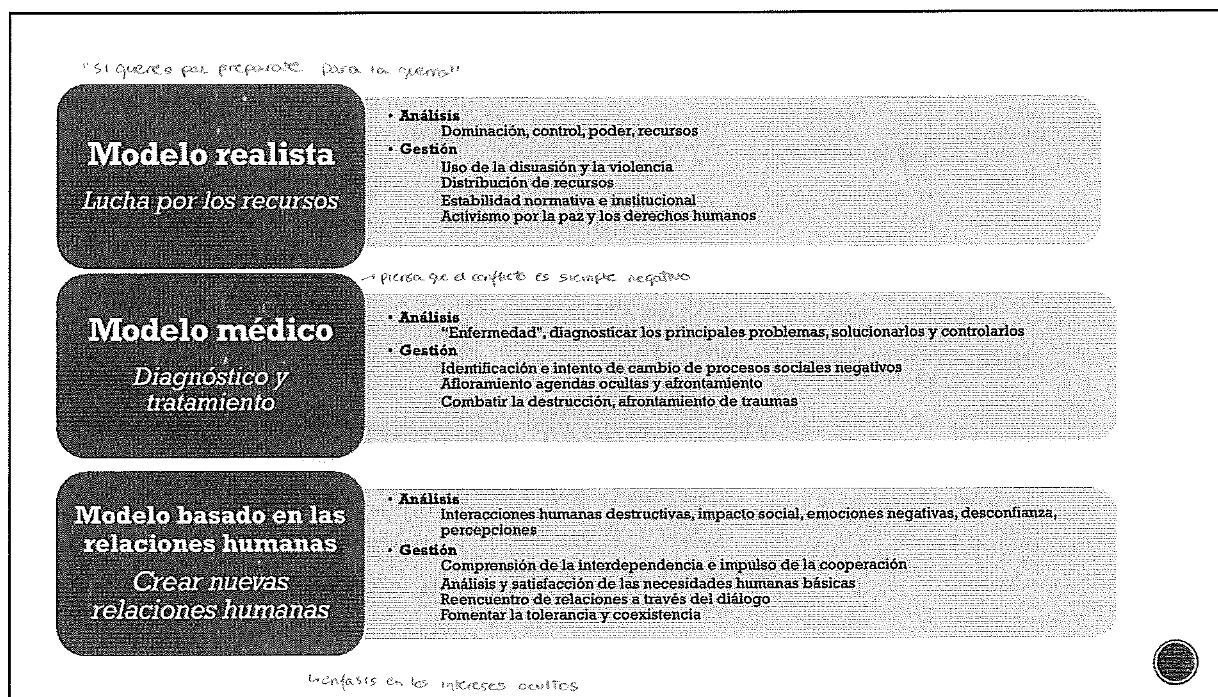
9

2. MODELOS DEL CONFLCTO

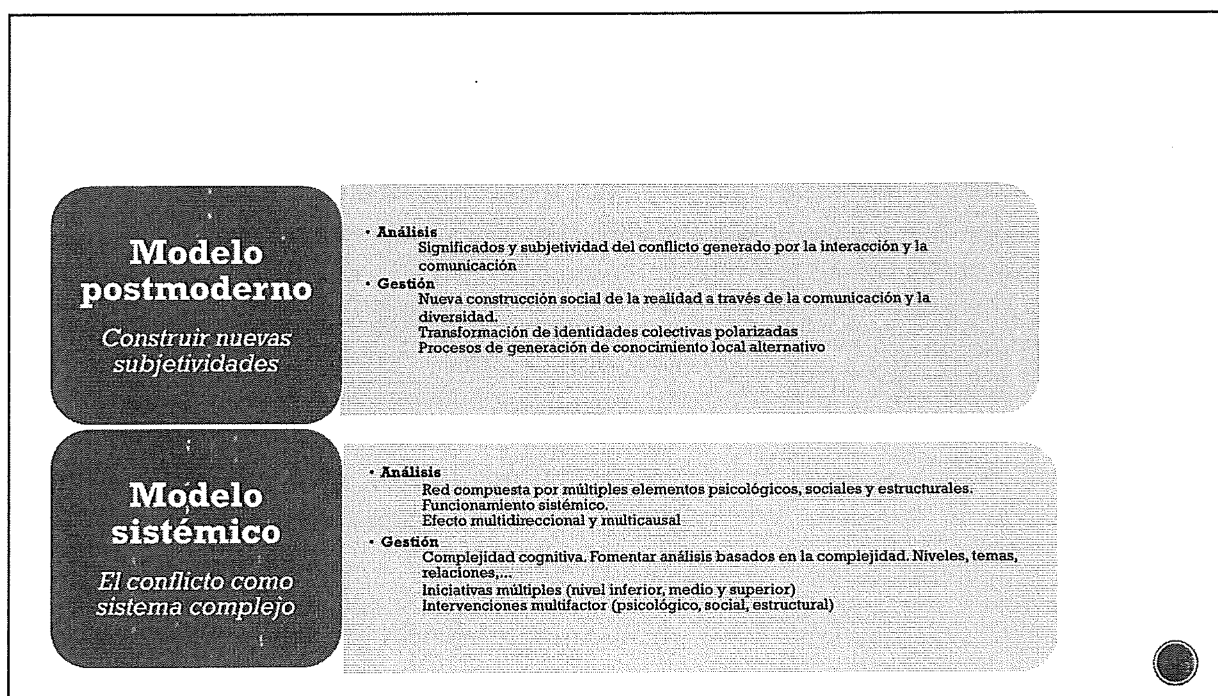


(Coleman, 2004)

10

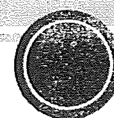

"si quieres paz prepárate para la guerra"
Modelo realista
Lucha por los recursos
• Análisis
Dominación, control, poder, recursos
• Gestión
Uso de la disuasión y la violencia
Distribución de recursos
Estabilidad normativa e institucional
Activismo por la paz y los derechos humanos
→ piensa que el conflicto es siempre negativo
Modelo médico
Diagnóstico y tratamiento
• Análisis
"Enfermedad", diagnosticar los principales problemas, solucionarlos y controlarlos
• Gestión
Identificación e intento de cambio de procesos sociales negativos
Afloramiento agendas ocultas y afrontamiento
Combatir la destrucción, afrontamiento de traumas
Modelo basado en las relaciones humanas
Crear nuevas relaciones humanas
• Análisis
Interacciones humanas destructivas, impacto social, emociones negativas, desconfianza, percepciones
• Gestión
Comprensión de la interdependencia e impulso de la cooperación
Análisis y satisfacción de las necesidades humanas básicas
Reencuentro de relaciones a través del diálogo
Fomentar la tolerancia y coexistencia
↳énfasis en los intereses ocultos

11


Modelo postmoderno
Construir nuevas subjetividades
• Análisis
Significados y subjetividad del conflicto generado por la interacción y la comunicación
• Gestión
Nueva construcción social de la realidad a través de la comunicación y la diversidad.
Transformación de identidades colectivas polarizadas
Procesos de generación de conocimiento local alternativo
Modelo sistémico
El conflicto como sistema complejo
• Análisis
Red compuesta por múltiples elementos psicológicos, sociales y estructurales.
Funcionamiento sistémico.
Efecto multidireccional y multicausal
• Gestión
Complejidad cognitiva. Fomentar análisis basados en la complejidad. Niveles, temas, relaciones,...
Iniciativas múltiples (nivel inferior, medio y superior)
Intervenciones multifactor (psicológico, social, estructural)

12

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL CONFLICTO



13

EL PUNTO DE PARTIDA DEL CONFLICTO
(Burton, 1990)

↳ considera que para analizar un conflicto hay que tener en cuenta estas 3 dimensiones.

INTERESES

- Profesionales, sociales, políticos o económicos
- Elementos materiales y roles
- Estables o cambiables según el contexto
- Construcción de grupos de interés

VALORES

- Ideas, costumbres y creencias de una comunidad
- Etnia, religión, clase social
- Identidad colectiva y cultura
- Transmisión a través de procesos de socialización

NECESIDADES

- Seguridad
- Reconocimiento
- Sentido de justicia
- Control y autonomía
- Significado
- Identidad

Necesidades Psicológicas Básicas

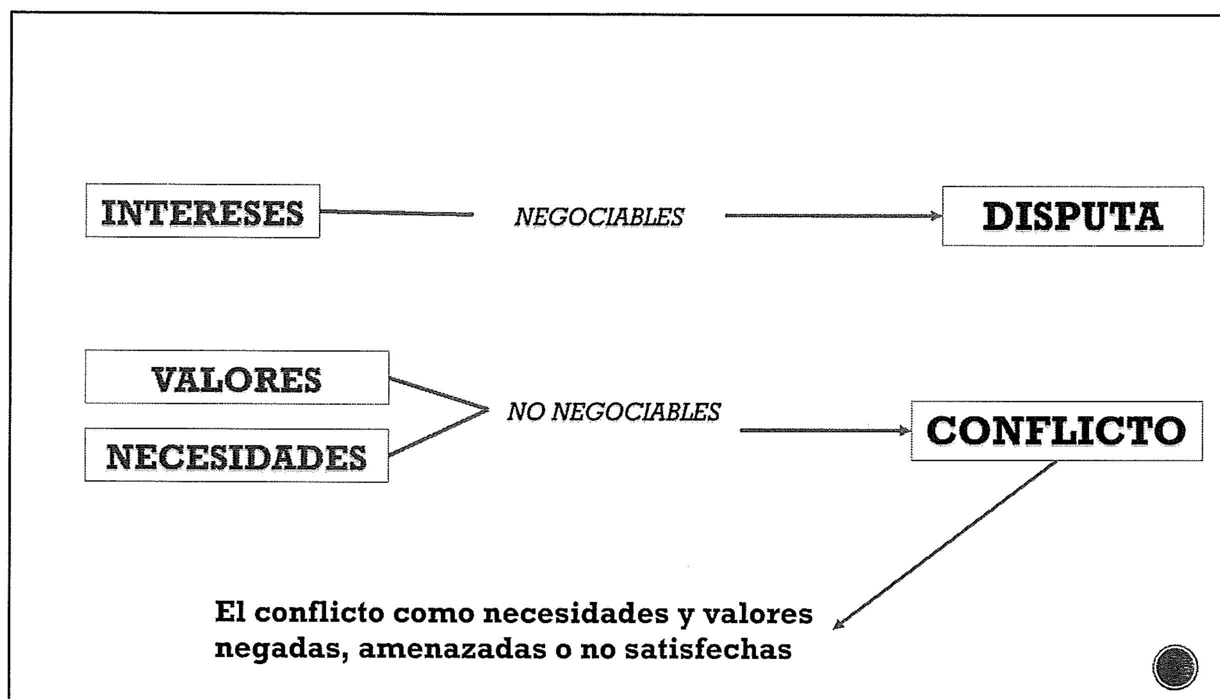
(no determinadas culturalmente)

* estas no actuan por separado

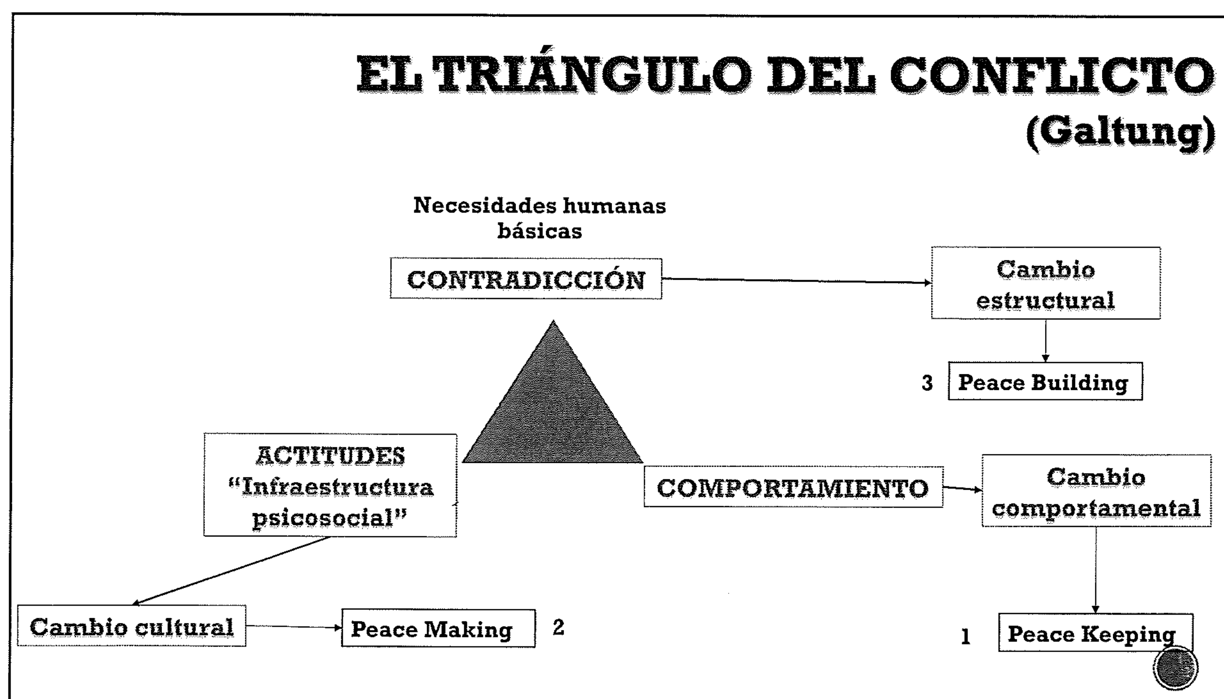


14

los conflic se producen por una convergencia de intereses, valores y necesidades



15 × texto burton "provention"



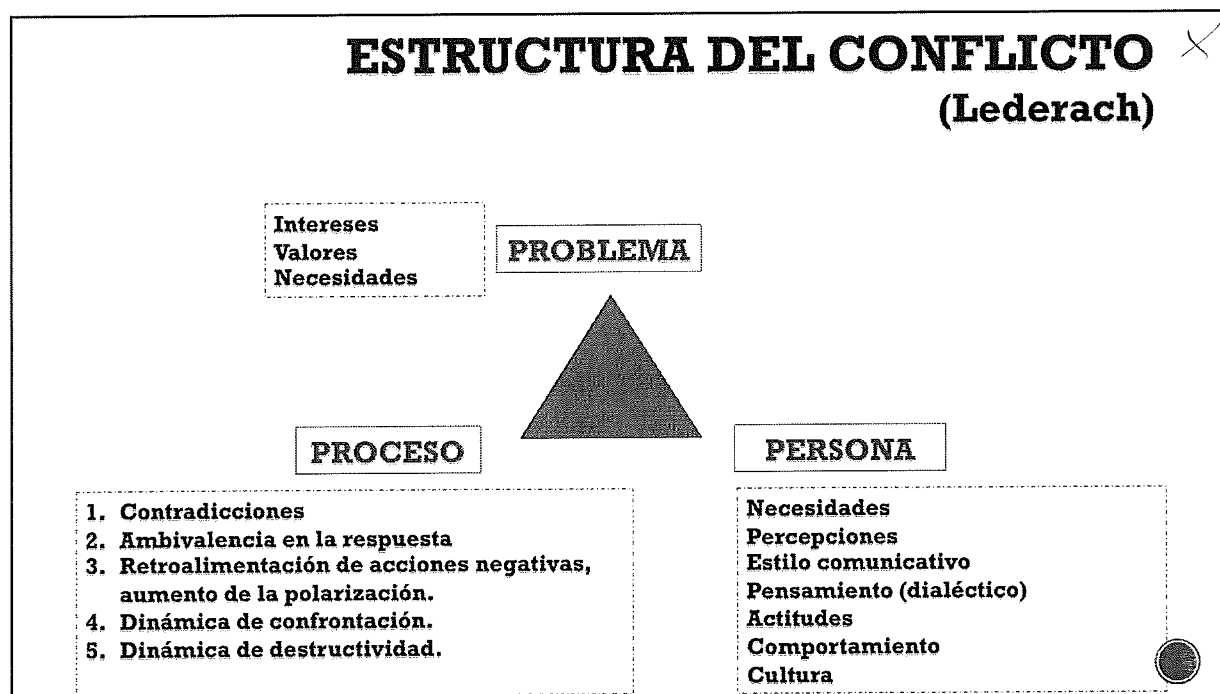
16
× imperialismo

PATRONES DEL CONFLICTO
(Redorta)

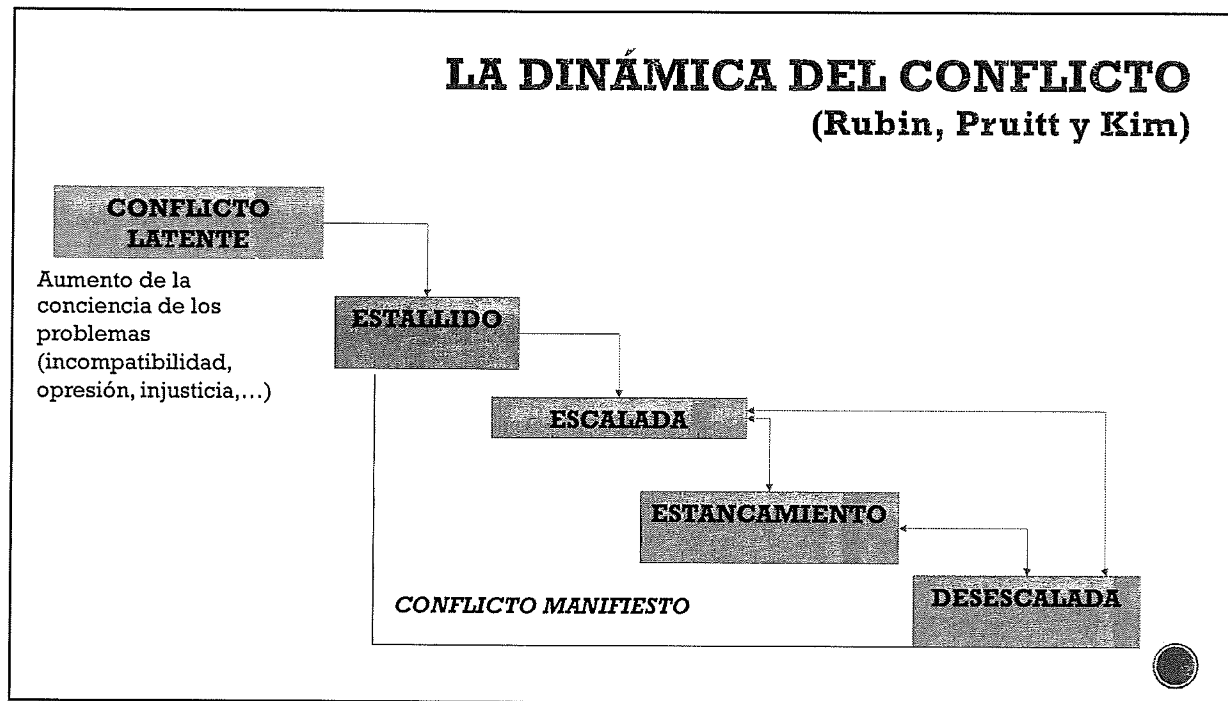
RECURSOS	"La clavel del conflicto es algo que no hay para todos/as"
PODER	"Peleamos porque queremos mandar, controlar y dominar a los demás"
ESTRUCTURA SOCIAL	"El conflicto es consecuencia de una opresión estructural prfounda y difícil de transformar"
IDENTIDAD	"El problema que tenemos amenaza lo que soy/somos a nivel individual y/o colectivo"
DESIGUALDAD	"Sentimos que la situación que vivimos no es justa porque un grupo recibe más que el otro"
LEGITIMIDAD	"No nos reconocemos mutuamente, o creemos que los objetivos y medios del otro no son adecuados"
INFORMACIÓN	"El enfrentamiento se basa en lo que se sabe y no se sabe, lo que se dice y lo que no se dice, y las diferentes interpretaciones sobre la realidad"

17

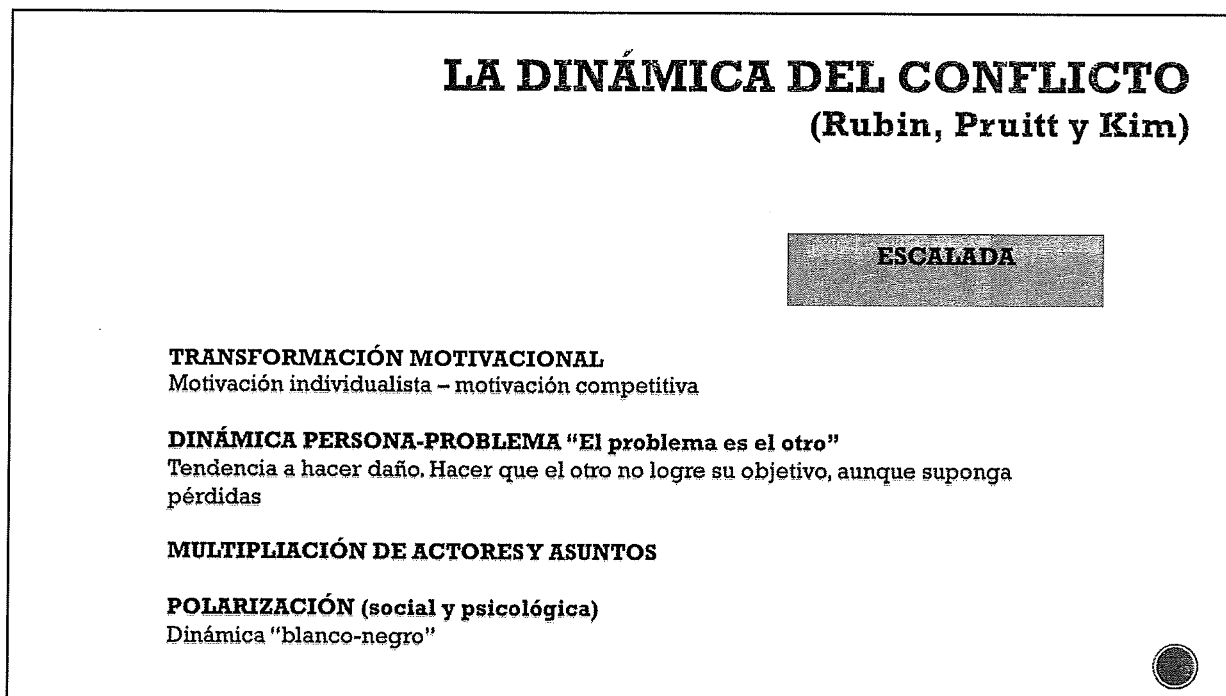
ESTRUCTURA DEL CONFLICTO
(Lederach)



18


LA DINÁMICA DEL CONFLICTO
(Rubin, Pruitt y Kim)
CONFLICTO LATENTE
Aumento de la conciencia de los problemas (incompatibilidad, opresión, injusticia,...)
ESTALLIDO
ESCALADA
ESTANCAMIENTO
DESESCALADA
CONFLICTO MANIFIESTO

19


LA DINÁMICA DEL CONFLICTO
(Rubin, Pruitt y Kim)
ESCALADA
TRANSFORMACIÓN MOTIVACIONAL
Motivación individualista – motivación competitiva
DINÁMICA PERSONA-PROBLEMA "El problema es el otro"
Tendencia a hacer daño. Hacer que el otro no logre su objetivo, aunque suponga pérdidas
MULTIPLIACIÓN DE ACTORES Y ASUNTOS
POLARIZACIÓN (social y psicológica)
Dinámica "blanco-negro"

20

LA DINÁMICA DEL CONFLICTO
(Rubin, Pruitt y Kim)

ESTANCAMIENTO

FASE DE TRANSICIÓN
Punto de máxima intensidad – Creación de duda
¿Podemos seguir adelante o necesitamos negociación/cooperar y ceder?

FACTORES QUE DETERMINAN LLEGAR A ESTA SITUACION
- Fracaso de las tácticas competitivas
- Agotamiento de recursos
- Pérdida de apoyo social
- Costes inasumibles



21

LA DINÁMICA DEL CONFLICTO
(Rubin, Pruitt y Kim)

DESESCALADA

AUMENTO DE LA COMUNICACIÓN. Superación de barreras psicológicas ligadas a asuntos y aspectos psicosociales (prejuicios,...)

"CREACIÓN DE MOMENTOS" para tratar asuntos periféricos con el objetivo de generar confianza, compromisos y nuevos patrones relacionales

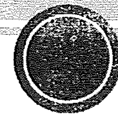
METAS SUPRAORDENADAS. Tratar asuntos que no atañen al conflicto con el objetivo de generar confianza, compromisos y nuevos patrones relacionales

INICIATIVAS UNILATERALES DE REDUCCIÓN GRADUAL DE TENSIÓN. Impulsar la cooperación y la comunicación



22

4. LA(S) VIOLENCIA(S)



23

"Cuando las personas vemos reducidas nuestra realización física y mental, hay violencia. Cuando nuestro potencial es menor que lo realizado, y eso es evitable, hay violencia.

La violencia es la diferencia entre lo potencial y lo objetivo."

(Galtung, 1969; 168-169)



24

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA DE GALTUNG

VIOLENCIA DIRECTA: Violencia ejercida por parte de una persona/grupo sobre otra/o, a nivel físico, verbal o psicológico

VIOLENCIA ESTRUCTURAL: Violencia ejercida por el sistema político, económico y social que gobierna el mundo

VIOLENCIA CULTURAL: Elementos simbólicos que un grupo social o cultural utiliza para legitimar la violencia directa o estructural (religión, ideología, instituciones, ciencia, lenguaje, símbolos, arte)

25

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA DE GALTUNG

	NECESIDADES DE SUPERVIVENCIA	NECESIDADES DE BIENESTAR	NECESIDADES DE IDENTIDAD	NECESIDADES DE LIBERTAD
VIOLENCIA DIRECTA	MUERTE	MUTILIZACIÓN REPRESIÓN CASTIGO ECONÓMICO MISERIA	ALIENAZIÓN: DESOCIALIZACION RESOCIALIZACIÓN CIUDADANÍA DE SEGUNDA	REPRESIÓN: ENCARCELAMIENT O DESPLAZAMIENTO EXILIO / REFUGIO
VIOLENCIA ESTRUCTURAL	EXPLOTACIÓN DURA. MUERTE POR INHANICIÓN Y ENFERDMEDADES CURABLES	EXPLOTACIÓN DÉBIL. MANTENIMIENTO DE CONDICIONES DE MISERIA PERPETUA	PENETRACIÓN SEGMENTACIÓN	MARGINACIÓN FRAGMENTACIÓN

26

BIBLIOGRAFIA

Burton, J. (1990). *Conflict: Human Needs Theory.* New York: St. Martin's Press

Coleman, P. (2004). Paradigmatic Framing of Protacted, Intractable Conflict: Toward the Development of a Meta-framework-II. *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology, 10*(3), 197-235.

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización.* Bilbao: Ed. Bakeaz/ Gernika Gogoratuz

Lederach, J.P. (1998). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas.* Bilbao: Ed. Bakeaz/ Gernika Gogoratuz

Redorta, J. (2004). *Cómo analizar los conflictos.* Barcelona: Paidós.

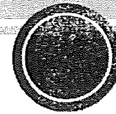
Rubin, J.Z., Pruitt, D.G. y Kim S.H. (1994). *Social conflict: escalation, stalemate and settlement.* New York: McGraw-Hill.



27

TEMA 2

MODELO PSICOSOCIAL SISTÉMICO DEL CONFLICTO



1

NIVELES DEL CONFLICTO

- ELEMENTOS ESTRUCTURALES
- PROCESOS SOCIALES
- FACTORES PSICOSOCIALES

EL CONFLICTO COMO SISTEMA COMPLEJO



2

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD

Dimensión política

Sistema democrático / dictadura- autocracia / transiciones políticas

Relaciones entre instituciones – partidos políticos - movimientos sociales – sociedad civil

Dimensión económica

Mercado libre vs. intervencionismo

Sectores estratégicos

Relaciones laborales

Dimensión sociológica

Etnia / etnonacional

Género

Lengua

Religión

Ideología



3

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

HISTORIA DEL CONFLICTO

Origen histórico

Edad media

Conquista / Colonización

Creación de los estados nacionales modernos

Guerra fría

Contemporáneo

Dominación histórica (política, étnica, social, económica)

Desarrollo histórico

Periodo previo (fase latente)

Eventos históricos centrales ("Saltos!")

Duración y perspectiva generacional

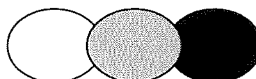


4

PROCESOS SOCIALES

POLARIZACIÓN SOCIAL

Polos y "grises" del conflicto



Dimensiones y caracterización de las zonas

Relaciones entre las zonas

Presión social a polarizarse "o conmigo o contra mí"

Dinámica contra la equidistancia, la independencia, la contrariedad hacia los polos

Dinámicas grupales – regulación del espacio social

Exclusivos

Excluyentes

Aislacionistas



5

PROCESOS SOCIALES

CONTACTO INTERGRUPAL

Dimensión de las fronteras intergrupales "físicas", y espacios sociales separados

Evitación / deslegitimación del contacto intergrupal

Procesos comunitarios / barriales

Dimensión familiar

COMUNICACIÓN INTERGRUPAL

"Hostilidad autística"

Evitación de la comunicación intergrupal general

Evitación de la comunicación intergrupal sobre el conflicto

Comunicación intergrupal no directa (medios de comunicación y redes, comunicados públicos, arte y literatura, ciencia)



6

PROCESOS SOCIALES

LIDERAZGO MILITANTE

Fortalecimiento de las élites de los grupos durante el conflicto

- Capacidad de establecer normas, y sistemas de recompensa y castigo.
- Capacidad de control sobre el grupo.
- Control y manipulación de la información.
    - Aumento de la enemistad.
    - Mantenimiento y aumento de la distancia intergrupal.
    - Control de la elaboración simbólica del conflicto.
    - Evitación de las dudas cognitivas.
    - Ocultación de intereses ocultos.
- Control de las disputas internas, separaciones, escisiones, elaboración del enemigo interno / traidor.



7

PROCESOS SOCIALES

SOCIALIZACIÓN EN EL CONFLICTO Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL

Re-construcción continua de los significados sobre el conflicto.

- Desarrollo de la imagen del otro.
- Re-elaboración de la identidad colectiva.

Participación en procesos y rituales de socialización sobre el conflicto.

- Papel del sistema educativo.
- Espacios de elaboración simbólica en la familias.
- Relaciones sociales en la adolescencia.
- Membresía en movimientos y acciones colectivas ligadas al conflicto.



8

FACTORES PSICOSOCIALES

INTERDEPENDENCIA NEGATIVA DE LAS IDENTIDAD COLECTIVAS

Amenaza mutua de la identidad colectiva

"La supervivencia de la propia identidad sólo es posible en la medida en que la identidad colectiva del otro desaparece."

Diferenciación intergrupal politizada / ideologizada: etnocentismo

- Maximización de las diferencias intergrupales
- Minimización de las semejanzas intergrupales
- Discriminación positiva con el propio grupo

Identidades monolíticas

Centralidad / saliencia de la identidad colectiva



9

FACTORES PSICOSOCIALES

COLAPSO DE LA COMPLEJIDAD COGNITIVA

Pérdida de la capacidad de comprender el conflicto de manera compleja, de separar e integrar sus diferentes dimensiones y elementos.

- Percepciones rígidas, simplificadas y polarizadas.
- Representación unidimensional del conflicto.
- Coherencia y cohesión cognitiva a la hora de definir el conflicto, el nosotros y el otro.
- Desarrollo de la imagen del enemigo.



10

FACTORES PSICOSOCIALES

ATENCIÓN, PERCEPCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Atención y percepción selectiva.

- Procesamiento de información confirmatoria.
- Evitación de información contradictoria.

Desarrollo de la imagen del enemigo

- Amenaza (realista / simbólica).
- Estereotipo / Esencialización.
- Imagen en espejo.



11

FACTORES PSICOSOCIALES

ACTITUDES

Sobre-compromiso / sobre-dedicación / *entrampment*

Normatividad grupal

- Aceptación de influencia del grupo / apego a las normas grupales duras

Ganar-perder / perder-peder

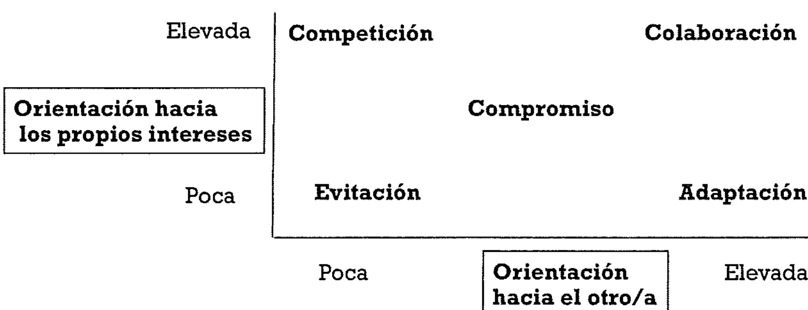


12

FACTORES PSICOSOCIALES

ACTITUDES

Estilos de afrontamiento del conflicto



13

FACTORES PSICOSOCIALES

SISTEMA DE CREENCIAS

Ideología / religión / cultura.

Creencias ligadas al conflicto.

- Legitimidad de las metas y de las acciones.
- Seguridad y supervivencia del grupo como elemento central.
- Autoimagen positiva.
- Rol de víctima / única víctima del conflicto.
- Deslegitimación del enemigo (metas y victimización).
- Exigencia de sacrificio, compromiso y lealtad absoluta.
- Mantenimiento de la unidad por encima de la discrepancia.
- La paz como el fin último del propio grupo / la destrucción como fin última del otro grupo.

14

FACTORES PSICOSOCIALES

NARRATIVA DEL CONFLICTO

Descripción subjetiva de la historia del conflicto (Estallido, evolución, actualidad, futuro).

Interpretación construida a través de creencias, mitos, símbolos, héroes, relatos sobre sucesos históricos.

Eje central de la ideología nacionalista / etnonacional.

Proceso de cristalización étnica.

Transmisión intergeneracional de la narrativa.



15

FACTORES PSICOSOCIALES

ASPECTOS AFECTIVOS

Apego emocional al conflicto.

Orientación emocional colectiva.

Emociones positivas

Identificación

Orgullo

Dignidad

Apego a la patria / religión /etnia / grupo social o ideológico

Superioridad

Alegría

Esperanza

Emociones negativas

Odio

Miedo

Rabia / enfado

Frustración

Humillación

Desesperanza

Culpa

Vergüenza



16

FACTORES PSICOSOCIALES

FACTORES MORALES

Valores ideológicos / culturales / nacionales / religiosos

Saliencia moral

Procesos morales

- Desenganche moral. Las conductas del propio grupo que atentan contra los valores morales se interpretan en términos políticos, sociales, personales, ligados al conflicto.
- Exclusión moral. Los criterios morales aplicables a cualquier ser humano no son aplicados a los miembros del otro grupo.
- Desindividuación. Los miembros del otro grupo no son concebidos como individuos sino como representantes del otro grupo.
- Deshumanización. Los miembros del otro grupo no son concebidos como personas sino como animales.

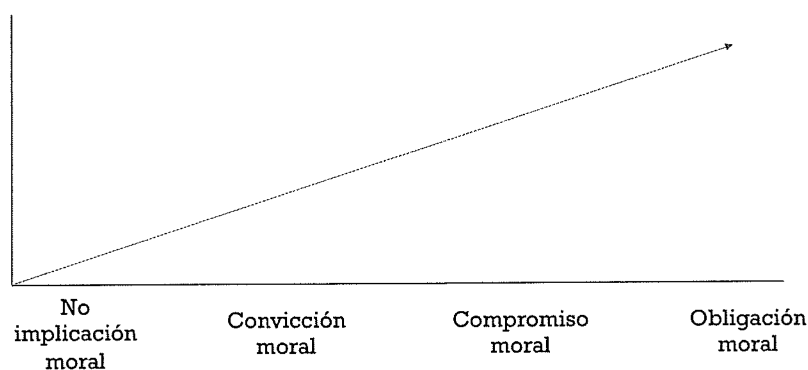


17

FACTORES PSICOSOCIALES

FACTORES MORALES

Intensidad de la participación en el conflicto en tanto acción colectiva



No implicación moral | Convicción moral | Compromiso moral | Obligación moral



18